

Paolo Fornasier:



Paolo Fornasier è un compositore, pianista e produttore italiano nato il 29.09.1992 a Belluno. Ha dimostrato un forte interesse nella musica già in tenerissima età, quando ha iniziato a comporre, suonare ed improvvisare.

Compone le sue prime melodie all'età di 5 anni ed inizia lo studio del pianoforte a 7 anni.

Si diploma nel 2013 in Pianoforte presso il conservatorio "B. Marcello" di Venezia, dove nel 2006 inizia contemporaneamente gli studi di Composizione.

Nel 2016 si diploma in Composizione presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Nel 2018 consegue la Laurea Triennale in Musica Elettronica ad Indirizzo Audiovisivo presso la Civica Scuola di musica "Claudio Abbado" di Milano.

Fin da piccolo si esibisce in svariati concerti e recital comprendenti musica di propria creazione, improvvisazioni o brani di repertorio.

Ha all'attivo tre produzioni discografiche, le prime due sotto il nome Paolo Fornasier (nel 2010 e nel 2012), la terza sotto l'alias "Pauliverse", rilasciata nel 2020.

Nel 2013 e nel 2014 partecipa alla Masterclass in Musica per Film presso l'Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida del premio Oscar M° Luis Bacalov, da cui ottiene una borsa di studio al merito.

Ha all'attivo tre produzioni discografiche, le prime due sotto il nome Paolo Fornasier (nel 2010 e nel 2012), la terza sotto l'alias "Pauliverse", rilasciata nel 2020.

Nel 2013 e nel 2014 partecipa alla Masterclass in Musica per Film presso l'Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida del premio Oscar M° Luis Bacalov, da cui ottiene una borsa di studio al merito.

Nel 2016, in occasione del 69° Locarno Film Festival, partecipa in qualità di musicista al cortometraggio "Life is Shore" insieme al 3 volte premio Oscar per la miglior colonna sonora M° Howard Shore (Il Signore degli Anelli, Il Silenzio degli Innocenti, Mrs. Doubtfire, The Aviator, etc.)

Nel 2018 realizza la colonna sonora dello spettacolo teatrale "Elettra", realizzato dal Tib Teatro ed andato in scena in prima assoluta al Teatro Olimpico di Vicenza

Nel 2019 viene invitato a Parigi presso l'Istituto Italiano di Cultura per una residenza artistica in cui realizza un progetto in qualità di compositore, produttore e pianista, suonando in concerto a Parigi e Lione.

Nel 2020, trasferitosi a Londra, crea il progetto **Pauliverse**, con cui pubblica un album intitolato **Transmissions**, disponibile su tutte le piattaforme di streaming musicale: Pauliverse è una specie di "multiverso musicale" in cui sperimenta e fonde generi e stili che toccano vari tipi di musica elettronica e moderna, unendoli a sfumature classiche e caratteristiche della musica per il cinema.

Durante il periodo della pandemia è stato docente di Teoria, Analisi e Composizione e di Storia della Musica presso il Liceo Musicale.

Nel 2022 è docente di Pianoforte e Pianista accompagnatore nella classe di Direzione d'Orchestra presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano.

Ad oggi continua a collaborare in qualità di compositore e di sound designer per corti animati, spot pubblicitari, piece teatrali e media in generale: alcuni dei suoi clienti più recenti comprendono **Emmentaler, Margherita Premuroso, Sisal, Hyundai, Unicredit, Organizzazione Mondiale della Sanità, Anonima Castelli, Torino Film Festival, RAI**.

Paolo ritiene che la conoscenza tecnologica, l'allenamento alla musicalità e all'orecchio e la versatilità alcune delle caratteristiche principali per essere un bravo musicista e compositore al giorno d'oggi, specialmente per quanto riguarda l'elaborazione di colonne sonore. La sua musica è: colonna sonora, elettronica, improvvisazione, swing, funk, minimalismo, classica, pop e molto altro, ma ritiene che essa parli meglio per lui di quanto lui faccia con queste parole.